



# WUNDERLAND

VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

Miniaturland  
**Wunderland**  
HAMBURG  
DIE GROSSE  
KINO-DOKU

EINE MAGISCHE REISE DURCH DAS  
GRÖSSTE MINIATURLAND DER WELT

TORIS PRÄSENTIERT EINE B114 FILM GMBH PRODUKTION IN KOOPERATION MIT TORIS, „WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG“  
KAMERA TILL VIELROSE BÜCKE SCHNITT MICHAEL SCHEFFOLD VISUELLE EFFEKTE FELIX PAUL FLORIAN TIPIHINE MUSIK JENS LANGBEIN ROBERT SCHULTE HEMMING TON JONAS ENGELKE NICOLAS VIVA  
TITELDESIGN HENNING WESKAMP POSTPRODUKTION OPTICAL ART FARBGESTALTUNG ROMNEY AFOBITU TONMISCHUNG RALPH THIERKÖTTER ROLF MANZEL PRODUKTIONSELEKTION KATHRIN HOFFMANN  
KOOPERATIONEN THAM OBERWELAND THEODOR GRINGEL PRODUZENTEN VANESSA NÖCKER BENJAMIN SEWEL REGIE SABINE HOWE

B-14  
FILM

OFFBEATSTUDIO

OFFICE

Radio  
Bavaria

TORIS

OFFICE



Praesens-Film AG

**START** 18.04.2024  
**GENRE** Dokumentation  
**REGIE** Sabine Howe  
**ALTER** 6  
**DAUER** 93 Min

## SYNOPSIS

Kilometerweit schlängeln sich die Eisenbahnwaggons im „Miniaturland“ durch blühende Landschaften und felsige Bergschluchten. Mit der Erschaffung dieses magischen Modelluniversums haben sich die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun ihren Kindheitstraum von der grössten Modelleisenbahn der Welt erfüllt. Die 2001 in der Hamburger Speicherstadt eröffnete Ausstellung reicht inzwischen von der Elbphilharmonie bis zur Antarktis und gehört mit mehr als 1,5 Millionen Besuchern im Jahr zu den grössten Publikumsmagneten in ganz Europa.

WUNDERLAND - VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG bringt diese fabelhafte Traumwelt nun erstmals mit aufwendigen Cinemascope-Aufnahmen als Doku-Event auf die grosse Leinwand. Die Brüder Braun führen die Kinobesucherinnen und -Besucher darin als animierte Miniaturgestalten durch ihre Wunderlandschaft, die immer wieder erstaunliche Entdeckungen für Jung und Alt bereithält. Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial wirft der Film den Blick zurück in die Kindheit der Brauns und zeigt ihre frühe Faszination, klassische Alltagssituationen mit viel Liebe zum Detail nachzustellen. Die visuelle Abenteuerreise führt das Publikum darüber hinaus bis nach Südamerika zur Modellbauer-Familie Martinez, die das „Miniaturland“ mit Rio de Janeiro und dem wild urwüchsigen Patagonien mit leidenschaftlicher Handwerkskunst bereichert. So erwacht Stück für Stück die kleinste Welt der Welt zum Leben, in der alles möglich scheint.



## SOCIAL MEDIA

**DOWNLOAD ALL**

<https://we.tl/t-MaXO6bBgHO>

**POSTER**

<https://we.tl/t-EEpw9y6BjV>

**DIGIPOSTER**

<https://we.tl/t-9Q6fx1ZaBm>

**NEUTRALER AUFSAGER**

<https://we.tl/t-YIgoQfEkcy>

**4x5 SPOTS JETZT IM KINO**

<https://we.tl/t-qWRszt5dxg>

**1x1 GRAFIKEN JETZT IM KINO**

<https://we.tl/t-xztz8uUZAq>

**STILLS**

<https://we.tl/t-v3qNZLPkft>

**INSTAGRAM**

**@praesensfilm**

**FACEBOOK**

**@Praesens-Film**

**TIKTOK**

**@praesensfilm**

