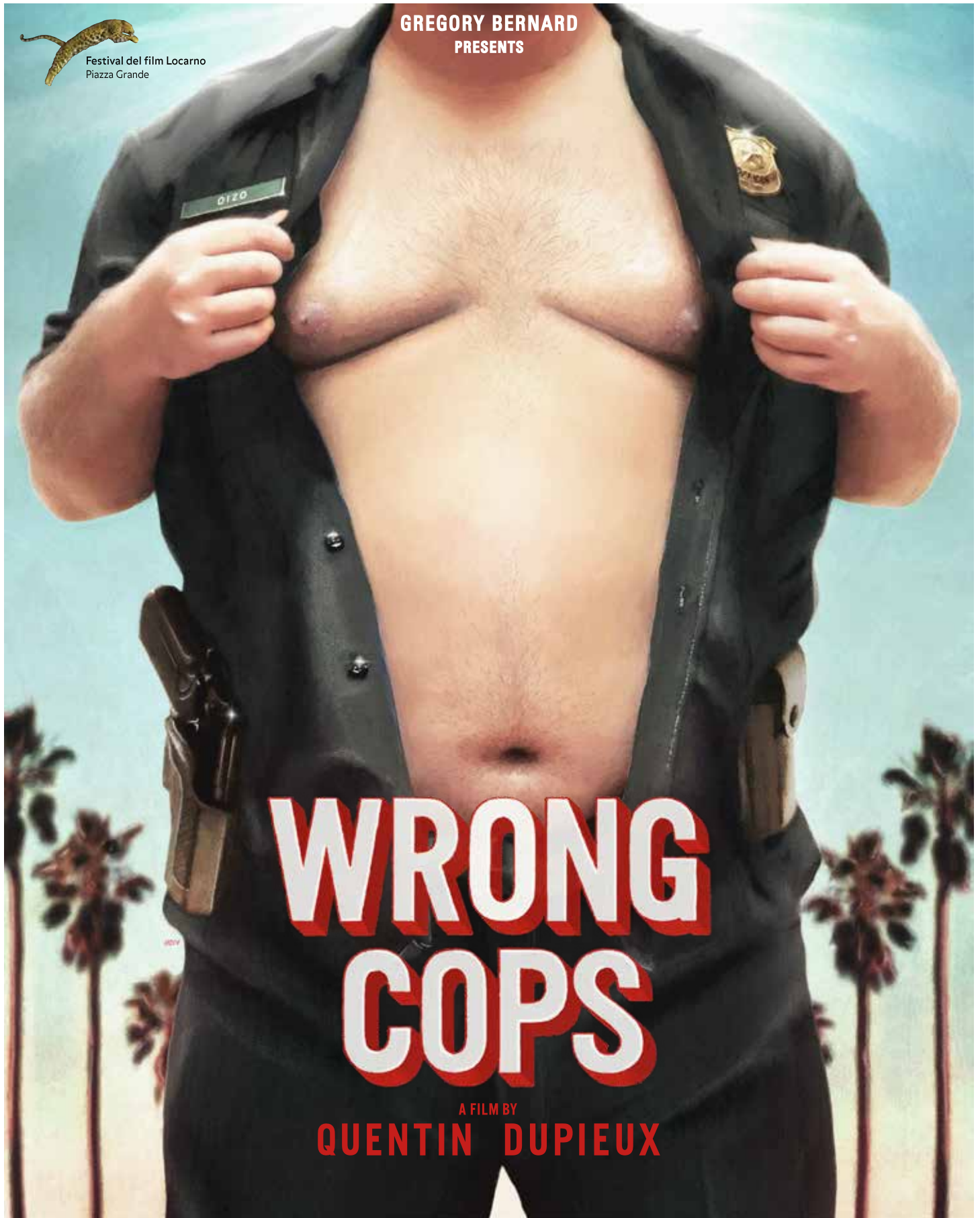




Festival del film Locarno
Piazza Grande

GREGORY BERNARD
PRESENTS



WRONG COPS

A FILM BY
QUENTIN DUPIEUX

**MARK BURNHAM ERIC JUDOR STEVE LITTLE MARILYN MANSON ERIC WAREHEIM
GRACE ZABRISKIE ARDEN MYRIN RAY WISE STEVE HOWEY DANIEL QUINN**

REALITISM FILMS presents **WRONG COPS** in coproduction with CTB FILM COMPANY
in association with REALITISM GROUP BOITE NOIRE RUBBER FILMS TIMWE ARTE / COFINOVA 7 international sales LE PACTE
cinematography and editing QUENTIN DUPIEUX original music MR OIZO production supervisor KEVOS VAN DER MEIREN
production designer JOAN LE BORU visual effects FABIEN FEINTRENIE associate producers FILIPE VIEIRA PIERRE WEISBEIN CHRISTINE PONELLE
coproducers SERGEI SELYANOV DANIEL GOROSHKO executive producers SINDIKA DOKOLO GEORGE GOLDMAN
producers JOSEF LIECK DIANE JASSEM a film produced by GREGORY BERNARD written and directed by QUENTIN DUPIEUX

Le Pacte

arte

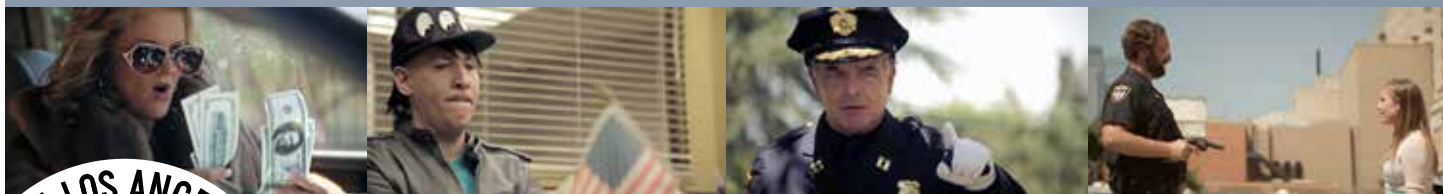
AU CINÉMA LE 19 03 2014



WRONG COPS

Un film de
QUENTIN DUPIEUX (Mr. Oizo),
réalisateur de **RUBBER** et **WRONG**
avec la participation de **MARILYN MANSON**.

Los Angeles 2014. Duke, un flic pourri et mélomane, deale de l'herbe et terrorise les passants. Ses collègues au commissariat : un obsédé sexuel, un flic maître chanteur, un chercheur de trésor au passé douteux, un borgne difforme se rêvant star de techno... Leur système fait de petites combines et de jeux d'influence se dérègle lorsque la dernière victime de Duke, un voisin laissé pour mort dans son coffre, se réveille.



« Wrong Cops reste fidèle à la poésie déjantée de son réalisateur, qui propose sans cesse des situations et des personnages surprenants... Dupieux insère suffisamment de surprises pour qu'on soit encore une fois séduits par son imagerie magnifiquement hors catégorie. Une expérience surréelle et très agréable... »
(clap.ch)

« Ce que Wrong Cops ausculte et interroge de la plus anarchique des manières, c'est la liberté, la recherche du possible, la volonté de faire exploser le cadre. L'œuvre de Dupieux est d'une liberté sidérante, qui ne prend jamais le spectateur de haut, mais l'invite à venir briser e quatrième mur... »
(ecranlarge.com)

« Un film magnifique d'humour, de décalage et de poésie. Cela faisait longtemps que je ne m'étais pas autant régalé. »
(Albert Dupontel)

www.praesens.com



WWW.FACEBOOK.COM/WRONGCOPS

