

« PUISSANT »
DEADLINE



FESTIVAL DE CANNES
OUT OF COMPETITION
2021 OFFICIAL SELECTION

« VISIONNAIRE »
INDIE WIRE

OÙ EST ANNE FRANK!

UN FILM DE ARI FOLMAN

AVEC LES VOIX DE
LUDIVINE SAGNIER ET SARA GIRAUDEAU

« UNE ADAPTATION DU
JOURNAL D'ANNE FRANK
SPLENDIDE ET RÉUSSIE »



SCÉNARIO ET RÉALISATION ARI FOLMAN PRODUIT PAR JAM THORNTON AVEC DUBY STONES DANS LE RÔLE DE ANNE FRANK PRODUCTEURS YVES KOEGLMANN ET ARI FOLMAN PRODUCTEURS ALEXANDER BRODMANSKY COPRODUCTEURS ERIC GOUSSENS ANTON ROEBGEN BRUNO FELIX WOLTING ANNE LAURE & JEAN LAGAUÉ PIERRE URBAN DAVID MOUTARRE SAMUEL FELLER CHEF ANIMATEUR YONI GOODMAN DIRECTRICE ASSOCIÉE LENA GUBERMAN MONTAGE WOLI FELLER MUSIQUE ORIGINALE KAREN ØY ET BEN GOLDBASSER SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX TORBEN STRÖM CONCEPTEUR SONORE ANVI ALDEMA SUP WITTEN REISS ANVI GENZI DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BSC TRISTAN OLIVER EN ASSOCIATION AVEC ANNE FRANK FONDS BASEL, SWITZERLAND D'OPÉRA YOUNG DARY OF A YOUNG GIRL, THE DEFINITIVE EDITION 1981, DOUBLEDAY, NEW YORK ARCHIVES OF THE ANNE FRANK FONDS BASEL, SWITZERLAND © ANNE FRANK FONDS BASEL, SWITZERLAND AVEC LE SOUTIEN DE WILD BUNCH EN ASSOCIATION AVEC R.A. FOUNDATION EN ASSOCIATION AVEC A.R. CONTENT AVEC LA PRODUCTION DE FILM FUND LOUVEBOURG EN COOPÉRATION AVEC BNP PARIBAS FORUMS FILM FRANCE 3 CINÉMA ARIODORIS AVEC LE SOUTIEN DE THE PIX SHELTER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT SCREEN FLANDERS AN INITIATIVE OF FLANDERS INNOVATION & ENTREPRENEURSHIP (FLAND) EN COLLABORATION AVEC THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) SCREEN BRUSSELS LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) AVEC LE SOUTIEN DE THE JERUSALEM FILM AND TELEVISION FUND AT THE JERUSALEM DEVELOPMENT AUTHORITY AVEC LE SOUTIEN DE ISRAEL CINEMA PROJECT — THE RAPOPOVIC FOUNDATION FOR THE ARTS THE NEW FUND FOR CINÉMA AND TELEVISION JURY PRIZE - WEIL BLOCH FILM AWARD THE ISRAELI MINISTRY OF CULTURE AND SPORT THE CULTURAL ADMINISTRATION - THE ISRAELI FILM COUNCIL AVEC LE SOUTIEN DE THE NETHERLANDS FILM FUND AND THE NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE CROBI FUND AVEC LA PRODUCTION DE CANAL+ & FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE CIRMAGES AVEC LE SOUTIEN DE THE CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION DEAR FOUNDATION SWITZERLAND STIFTUNG FÜR GESELLSCHAFT, KULTUR, PRESSE, SCHWEIZ CONFÉRENCE ON JEWISH MATERIAL CLAIMS AGAINST GERMANY FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH



Anne Frank écrit son journal en s'adressant à son amie imaginaire, Kitty. Mystérieusement celle-ci renaît par magie 75 ans plus tard dans la maison à Amsterdam où s'était réfugiée Anne avec sa famille pendant la Deuxième guerre mondiale, cette maison devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins dans l'Amsterdam d'aujourd'hui. Elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir ...



« APRÈS " VALSE AVEC BACHIR " ET " LE CONGRÈS ",
ARI FOLMAN RESSUSCITE L'AMIE IMAGINAIRE D'ANNE FRANK
ET BOULEVERSE - IL S'AGIT D'UNE DES ŒUVRES LES PLUS FORTES
DE LA 74E ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES. »

LE TEMPS

« ... FORMELLEMENT SPLENDIDE ET INSPIRÉ,
CE CONTE NOIR SUR LE POUVOIR DE L'IMAGINAIRE
COMME REMÈDE À L'HORREUR, BOULEVERSE
DURABLEMENT. »

PARIS MATCH



PROCHAINEMENT AU CINEMA



Scanner le
QR Code
pour regarder le Trailer!

