

Praesens-Film
présente

 **NOMMÉ AUX
OSCAR[®]
2011**

 **PRIX DU PUBLIC
60^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin**

 **PRIX DES DROITS DE L'HOMME
AMNESTY
INTERNATIONAL**

 **PRIX
Meilleur Documentaire
& Prix Public Licensez
ida
Prix du documentaire
2010**

 **GRAND PRIX
FESTIVAL INT. DU FILM
D'ENVIRONNEMENT**

 **PRIX DU PUBLIC
DOCUMENTAIRE - CINEMA DU MONDE
FESTIVAL DU FILM
SUNDANCE
2010**

DE LA POUBELLE AU MUSÉE



un film réalisé par **LUCY WALKER** co-réalisateurs **JOÃO JARDIM** et **KAREN HARLEY**
avec **VIK MUNIZ** musique **MOBY** produit par **FERNANDO MEIRELLES (LA CITÉ DE DIEU)**

AU CINEMA LE 27 AVRIL

Pendant trois ans, WASTE LAND suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro.

Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les «catadores» (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles.

Tout au long de cette aventure, le projet va prendre une toute autre dimension. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son œuvre d'artiste. Produit par Fernando Meirelles et rythmé par les mélodies de Moby, le film de Lucy Walker propose une réflexion sur la responsabilité de l'artiste envers son environnement et sur l'idée utopique qu'une œuvre peut parfois changer une vie.

WASTE LAND nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au-delà de la frénésie des cotes des artistes contemporains, redonnant ainsi un nouveau sens à la valeur de l'œuvre.



«Courez vite voir ce bijou de générosité»

20MINUTES

Le résultat dépasse ce que l'on pensait pouvoir en attendre, „Waste Land“ s'élève jusqu'aux nuages, bien plus haut que les charognards qui tournent au-dessus des ordures (...).

LE NOUVEL OBSERVATEUR

„Waste Land“ surgit sur l'écran comme une oeuvre inoubliable qui transfigure le spectateur lui-même, emporté par des vagues d'émotion et de reconnaissance pour cet artiste magnifique (...). Un film d'harmonie sur le miracle de l'art.

LA CROIX



www.praesens.com