



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2012  
Orizzonti - Competition

**FIFF**

Festival International  
de Films de Fribourg  
Compétition Internationale

**UNE FEMME RÉALISE  
LE 1<sup>ER</sup> FILM SAOUDIEN**

« LE COUP DE COEUR DU FESTIVAL DE VENISE. »  
*Télérama*

« UN ÉMERVEILLEMENT ! »  
*Rue 89*

# WADJDA

Un film de Haifaa Al Mansour



« LA SENSIBILITÉ DE LA MISE EN  
SCÈNE ET LE NATUREL ÉBLOISSANT  
DE LA JEUNE INTERPRÈTE FONT  
CHAVIRER LA MOSTRA.  
UNE RÉVÉLATION SOLAIRE. »  
*Le Monde*

« TOUT EST SUBTIL ET RÉUSSI DANS CE FILM.  
GLOIRE À L'EXCELLENTE RÉALISATRICE,  
AÏFAA AL MANSOUR. »  
*Les Inrocks*

RAZOR FILM in co-production with HIGH LOOK GROUP and ROTANA STUDIOS in cooperation with NORDDEUTSCHER RUNDFUNK and BAYERISCHER RUNDFUNK with the support of FILMFÖRDERUNGSANSTALT, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, INVESTITIONSBANK DES LANDES BRANDENBURG, SUNDANCE INSTITUTE FEATURE FILM PROGRAM, DORIS DUKE FOUNDATION FOR ISLAMIC ART produced in cooperation with DUBAI ENTERTAINMENT and MEDIA ORGANIZATION and ENJAAZ, A DUBAI FILM MARKET INITIATIVE developed with the support of RAWI SCREENWRITERS LAB, ABU DHABI FILM COMMISSION, HUBERT BALS FUND present "WADJDA" REEM ABDULLAH, ABDULLRAHMAN AL GOHANI, AHD introducing WAAD MOHAMMED production manager OLE NICOLAISEN production designer THOMAS MOLT costume designer PETER POHL makeup artist OLIVER ZIEM-SCHWERDT recording mixer MARC MEUSINGER sound designer SEBASTIAN SCHMIDT re-recording mixer OLAF MEHL composer MAX RICHTER editor ANDREAS WODRASCHKE director of photography LUTZ REITEMEIER executive producers HALA SARHAN, CHRISTIAN GRANDERATH, BETTINA RICKLEFS, RENA RONSON, LOUISE NEUMSCHOF co-producer AMR ALKAHTANI produced by ROMAN PAUL, GERHARD MEIXNER written and directed by HAIFAA AL MANSOUR



SORTIE EN SALLES LE 3 AVRIL 2013





**WADJDA**, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Arabie Saoudite | 2013 | 97'



www.praesens.com

