



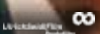
IM OFFIZIELLEN
WETTBEWERB
DES FILMFESTIVAL VON CANNES

Margarete Tiesel Peter Kazungu
PARADIES LIEBE
Ein Film von Ulrich Seidl

Der erste Teil der
PARADIES TRILOGIE



REGIE: ULRICH SEIDL DREHBUCH: ULRICH SEIDL, VERONIKA FRANZ KAMERA: WOLFGANG THALER, ED LACHMAN, TON: EKKEHART BAUMUNG, SZENARIUM: RENATE MARTIN, ANDREAS DONHAUSER KOSTÜM: TANJA HAUSNER, CASTING: EVA ROTH
SCHNITT: CHRISTOF SCHEITENLEIB HERSTELLUNGSLEITER: KONSTANTIN SEITZ PRODUKTIONSLEITUNG: MAX LINDER BESETZUNG: MARGARETHE TIESEL, PETER KAZUNGU, INGE MAUX, DUNJA SOWINETZ, HELEN BRUGAT, GABRIEL MWARUA, JOSPHAT HAMISI, CARLOS MKUTANO
PRODUKTION: ULRICH SEIDL FILM KOPRODUKTION: TAT FILM, PARISIENNE DE PRODUCTION MIT UNTERSTÜTZUNG VON: ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT, FILMFONDS WIEN, LAND NIEDERÖSTERREICH, EURIMAGES, CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE
IN ZUSAMMENARBEIT MIT: ORF (FILM/FERNSEH-ABKOMMEN), WDR/ARTE, DEGETO, ARTE FRANCE CINÉMA
COPYRIGHT © WIEN 2012 ULRICH SEIDL FILM PRODUCTION | TAT FILM | PARISIENNE DE PRODUCTION | ARTE FRANCE CINÉMA



AB 11. APRIL 2013 IM KINO

PARADIES LIEBE

In seinem neuesten Film verführt uns der preisgekrönte und skandalumwobene Regisseur Ulrich Seidl zu einer Reise in ein Paradies, das bitterböse und radikal komisch ist.

Teresa ist 50 Jahre alt, alleinerziehende Mutter und nicht mehr besonders gut in Form. Sie teilt ein Schicksal, das in Westeuropa eben nicht nur männlich ist: null Sexalleben, unaufgeregter Lebensabend, unselbständige Kinder. Was ihr am meisten fehlt, ist für sie jedoch unerschwinglich: das Gefühl, begehrt zu werden. Ihre Sehnsucht nach Liebe und der Marktwert ihres Körpers driften proportional auseinander.

Im Urlaub in Afrika möchte Teresa davon eine Auszeit nehmen. An den weissen Stränden Kenias sind die Männer zahlreich und die Angebote noch viel mehr. Als so genannte Sugarmamas geniessen Teresas Freundinnen die Liebesdienste junger schwarzer Beachboys, die sich so ihren Lebensunterhalt verdienen. Bedrängt von eifrigen Männern wird auch Teresa unversehens zur Sextouristin. Hier kann sie sich der Illusion hingeben, dass ihr alternder Körper noch begehrenswert ist. Doch lange hält dieser Glaube nicht.

Makellos schöne Bilder treffen auf gnadenlos bösen Witz: In **PARADIES: LIEBE** wird ein Paradies ausgemessen, in dem jeder ein Täter und der Sex immer ein Machtspiel ist.

«EIN FESSELNDES WERK.»

BBC

«ICH BRENNE DARAUF, DIESEN FILM WEITERZUEMPFEHLEN.»

David Fear, Time Out New York

«EIN UNGEHEUER STARKER FILM.»

Berliner Zeitung

«EIN SCHÖNES, BÖSES MEISTERWERK.»

«RÜHREND UND KOMISCH.»

Süddeutsche Zeitung

«DIE STÄRKSTE HELDIN, DIE ULRICH SEIDL BISHER ERFUNDEN HAT.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Seidl ist mit der Paradies-Trilogie ein in der Filmgeschichte einzigartiger Hattrick gelungen: Er war im selben Film-Jahr im Wettbewerb der wichtigsten Filmfestivals **CANNES**, **VENEDIG** und **BERLIN** vertreten!

DEMNÄCHST IM KINO

PARADIES: GLAUBE

PARADIES: HOFFNUNG

TRAILER & INFOS

