



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

NIKI DE SAINT PHALLE

Ein Film von
CÉLINE SALLETTE

Charlotte
LE BON

John
ROBINSON

Damien
BONNARD

MIT BETEILIGUNG VON JUDITH CHEMLA MIT ALAIN FROMAGER, VIRGIL BRAMLY, GRÉGOIRE MONSANGEON UND NORA ARNEZEDER
DIREKTIOR UND DIALOGUE CÉLINE SALLETTE MIT SAMUEL DOUX MITBETEUERUNG VON VICTOR SEGUIN A.F.C. SPRACHEN CÉLINE DIARD
ASSOCIATING PRODUCERS ROZENN LE GLOAHEC ASSISTANT PRODUCERS MATHIEU CAMBLOR UND MARION MOULÈS MIT JEAN-PIERRE DURET, PAUL HEYMANS UND STÉPHANE PHÉBAUT
PRODUCTIONSPARTNER CÉCILE-REMY-BOUTAUC
DISTRIBUTIONSPARTNER PARA ONE
EXECUTIVE PRODUCERS CINEFRANCE STUDIOS, WILD BUNCH
IN KOPRODUKTION MIT FRANCE 2 CINEMA, ONZECINO, PANACHE PRODUCTIONS, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE, PROXIMUS, VOD BE TV UND HOLOGRAM
IN THEATREBEREICH MIT M. ALEXANDRE MATTIUSI
MIT BETEILIGUNG VON CINE-4, OCS UND FRANCE TÉLÉVISIONS
MIT UNTERSTÜTZUNG VON LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE UND DER RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
IN PARTNERSCHAFT MIT CNC
MIT BETEILIGUNG VON CINEAXE 5, CINECAP 7, COFINOVA 20, ENTOURAGE 2, INDEFILMS 12
MITBETEUERUNG PULSAR CONTENT
ASSOCIATED PRODUCER JEAN-LUC BRMIÈRES
MIT JEAN-LUC BRMIÈRES
PRODUCTION MIT DAVID GAUDOUÉ, JULIEN DERIS UND FLORENCE GASTAUD
ONZECINO | 20+ | Copie cinématographique | proxiplus | VOD | CANAL+ | OCS | france.tv | zcinéma | Rétromovie | INDEFILMS | INECAP 7 | CINEAXE | WILD BUNCH | NEUE VISIONEN

**«'NIKI' MODELLIERT DIE PERSÖNLICHKEIT DER KÜNSTLERIN
NIKI DE SAINT PHALLE, DIE VON EINER ÜBERZEUGENDEN
CHARLOTTE LE BON VERKÖRPERT WIRD»**

LIBÉRATION

Paris 1952. Niki hat sich mit ihrem Ehemann und ihrer Tochter in Frankreich niedergelassen, fern von einem erstickenden Amerika und einer erdrückenden Familie. Doch trotz der Entfernung wird Niki regelmässig von Erinnerungen an ihre Kindheit erschüttert, die ihre Gedanken überfluten. Aus der Hölle, die sie erleben wird, wird Niki in der Kunst eine Waffe finden, um sich zu befreien.



Von ihren Anfängen als junges Model in den frühen 1950er Jahren bis hin zur ersten Internierung in eine Klinik in Nizza 1953, wo sie mit Elektroschocks gegen ihre Depressionen behandelt wurde. Vom Beginn ihres künstlerischen Schaffens bis zu ihrem Atelier in der Impasse Ronsin und ihren wiederholten Aufenthalten in der psychiatrischen Klinik - NIKI DE SAINT PHALLE zeigt das dramatische Leben der Künstlerin.



«STARK UND STRAHLEND»
LE FIGARO

**«DAS STARKE UND SENSIBLE BIOPIC
VON NIKI DE SAINT PHALLE»**
SLATE



AB 20. FEBRUAR IM KINO

