

PRAESENS-FILM PRÄSENTIERT



BESTER SPANISCHER FILM DES JAHRES  
BESTE REGIE · BESTES DREHBUCH · BESTER HAUPTDARSTELLER

# LA ISLA MINIMA

EIN FILM VON ALBERTO RODRÍGUEZ



los Goya  
2017

Beaune  
Festival International  
du Film Polonois  
19-25 septembre 2017

62 DOMESTICA ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2017 PRODUCCIÓN DE ATÍPICA FILMS, SACROMONTE FILMS Y ATRESMEDIA CINE CON LA PARTICIPACIÓN DE ATRESMEDIA CANAL+ Y AXN CANAL SUR AUDIOVISUAL SGR CON LA COLABORACIÓN DE ICAA JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA, CON LA FINANCIACIÓN DE ICG "LA ISLA MINIMA"

RAÚL AREVALO JAVIER GUTIÉRREZ Y ANTONIO DE LA TORRE NEREA BARROS SALVA REINA JESÚS CASTRO MANOLO SOLO AYUDANTE DE DIRECCIÓN ADÁN BARAJAS MODULAJE Y PELUQUERÍA YOLANDA RUÍNA VESTUARIO FERNANDO GARCÍA REPARTO EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES JUAN VENTURA  
DIRECCIÓN DE ARTE PEPE DOMÍNGUEZ SONIDO DIRECTOR DANIEL DE ZAVAS MONTAJE DE SONIDO PELAYO GUTIÉRREZ MEZCLAS INACHO ROYO-VILLANOVA MONTAJE JOSÉ M. G. MOYANO MÚSICA ORIGINAL JULIO DE LA ROSA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MANUELA OCON DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALEX CATALÁN (A.E.C.) GUION RAFAEL COBOS Y ALBERTO RODRÍGUEZ  
PRODUCTORES JOSÉ ANTONIO FÉLIZ JOSÉ SÁNCHEZ MONTES MIKEL LEJARZA MERCEDES GAMERO PRODUCCIÓN EJECUTIVA ATRESMEDIA CINE RICARDO GARCÍA-ARROJO PRODUCCIÓN EJECUTIVA SACRAMENTE FILMS GERVASIO IGLESIAS PRODUCTOR EJECUTIVO JOSÉ ANTONIO FÉLIZ DIRIGIDA POR ALBERTO RODRÍGUEZ





Alberto Rodríguez verknüpft scharfsinnig gezeichnete Figuren, ein gesellschaftskritisches Gespür für eine Gegend und seine Geschichte und einige unerwartete Wendungen zu einem packenden Ganzen. **HOLLYWOOD REPORTER**



Als die beiden Ermittler Juan und Pedro im September 1980 in den tiefen Süden Spaniens reisen, um das mysteriöse Verschwinden zweier Schwestern aufzuklären, realisieren die zwei Kriminalbeamten aus Madrid schnell, dass sie in der kleinen andalusischen Dorfgemeinschaft mit ihren Nachforschungen auf Widerstand stossen werden. Hier wird lieber mal ein Auge zugeedrückt, als dass man einem möglichen Verbrechen auf den Grund gehen möchte. Denn wie sich herausstellt, sind die beiden jungen Frauen nur zwei von mehreren Opfern...

Ein grossartiger Film mit einem zutiefst politischen Unterton.  
Ein kleines Meisterwerk! **KINO-ZEIT.DE**



Regisseur Alberto Rodríguez ist mit LA ISLA MINIMA ein visuell und atmosphärisch brillanter Thriller gelungen. In dieser Welt – im andalusischen Marschland – ist nichts solide und vertrauenswürdig, sondern alles entlarvt sich als trügerisch. Ein bestechendes, spannungsgeladenes Filmjuwel!



LA ISLA MINIMA besticht durch seine überwältigenden Bilder und seine atmosphärische Spannung. Feinster Neo-Film-noir! **NZZ**