

CHRISTOPHER
MALTMAN

MIKHAIL
PETRENKO

ELIZABETH
FUTRAL

MARIA
BENGTSSON

KATIJA
DRAGOJEVIC

ERIC F.
HALFVARSON

PETER
LODAHL

LUDVIG ..
LINDSTRÖM



JUAN

A FILM BY KASPER HOLTEN

BASED UPON WOLFGANG AMADEUS MOZARTS 'DON GIOVANNI'

BLENTON & SCHWIMMANN PICTURES PRESENTS 'JUAN' DIRECTED BY KASPER HOLTEN BASED UPON W.A. MOZARTS 'DON GIOVANNI' IN ASSOCIATION WITH ZENTROPA ENTERTAINMENTS, ELEGY FILM STUDIO, DANMARKS RÅDG. FILM VÆST, THORPHATTAN FILM A/S VST
 WITH PRODUCTION THE LUDVIG MASTHOLTE, NORDISK FILM & TV FOND, NATIONALPULVERFABRIKSFONDATIONEN (NMFKA), AMBITIOUSLY EDUCATION AND CULTURE (EUKAM) EXECUTIVE PRODUCERS MIKHAIL PETRENKO, ANICHEL SCHWIMMANN, CO-PRODUCERS KASPER HOLTEN, AMEE ANSTROM, EDITOR CARSTEN MORTENSEN
 MUSIC BY ANDRÁS SZÉCSÉNYI COSTUME DESIGNER JACOB THRESEN PRODUCTION DESIGNER STEFFEN HOFFER EXECUTIVE PRODUCERS ANDRÁS SZÉCSÉNYI, ANDRÁS SZÉCSÉNYI
 PRODUCED BY PETER MØLLER, TOMAS BENGTSSON, MARIELLE ERMAN, CONRAD CARPSSON, EXECUTIVE PRODUCERS PETER CARPER, SARA TRUST NORDISK

JUAN

UN FILM DE KASPER HOLTEN

Juan est aussi brillant artiste que séduisant coureur de jupons. Son chef-d'œuvre en cours: une gigantesque base de données filmée de toutes ses conquêtes! Mais cet ambitieux projet a un prix que ce Don Juan des temps modernes, au terme de sa course effrénée vers le plaisir, finira par payer...

Adaptation du Don Giovanni de Mozart, la première réalisation de Kasper Holten, directeur artistique de l'Opéra Royal du Danemark, reste une œuvre cinématographique à part entière talentueusement interprétée par les étoiles montantes du nouvel opéra européen comme Christopher Maltman (Juan), Maria Bengtsson (Anna) et Mikhail Petrenko (Leporello).

Kasper Holten est actuellement directeur artistique du Royal Danish Opera, il prendra la direction du Royal Opera House de Londres après la saison 2010/2011. Un grand nombre de réalisations artistiques remarquables de M. Holten ont été saluées au cours de sa carrière. En tant que réalisateur, il a mis en scène plus de 60 productions (opéras, pièces de théâtre, opérettes et pièces de théâtre musical) au Danemark, en Suède, en Norvège, en Finlande, en Islande, en France, en Autriche, en Lettonie, aux États-Unis et en Russie. Il a reçu de nombreux prix dans le monde entier pour son travail.



«Nous cherchons à mélanger la force émotionnelle du cinéma, qui permet au spectateur de s'identifier aux personnages, avec la capacité de l'opéra à exprimer l'extrême.»

Kaspar Holten - Interview dans Le Courrier International

«L'Opéra aujourd'hui: Pourquoi? Comment? Parce qu'il est un art transdisciplinaire. Il parle à travers la musique, le texte, les images, la danse, et même le cinéma, comme on a pu le voir dans Juan de Kasper Holten...»

Joan Matabosch - L'organisation des compagnies et festivals d'opéra professionnels en Europe

**SORTIE EN SALLES
LE 11 JANVIER 2012**



www.praesens.com

Danemark, 2010, 90 min