

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

JULIANNE
MOORE

ELLEN
PAGE

MICHAEL
SHANNON



LEUR COMBAT A CHANGÉ L'HISTOIRE

FREE LOVE

FREEHELD

UN FILM DE PETER SOLLETT

BANKSIDE FILMS PRESENTS ENDGAME ENTERTAINMENT PRESENTS HEAD GEAR FILMS METROL TECHNOLOGY PRESENTS MASPRODUCTION SHINY PENNY LIEUTENANT FILMS PRESENTS HIGH FREQUENCY ENTERTAINMENT JULIANNE MOORE ELLEN PAGE "FREEHELD" MICHAEL SHANNON STEVE CARRELL MUSIC BY AVY KAUFMAN, CSA COSTUME DESIGNER STACEY BATTAT
EDITED BY LINDA COHEN EXECUTIVE PRODUCERS HANS ZIMMER JOH WIVY MAHR PRODUCED BY ANDREW MONDSHEIN ACE EXECUTIVE PRODUCERS JANE MUSKY EXECUTIVE PRODUCERS MARYSE ALBERTO EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT SALERNO EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD FISCHOFF EXECUTIVE PRODUCERS AMEET SHUKLA EXECUTIVE PRODUCERS TAYLOR LATHAM EXECUTIVE PRODUCERS ADAM DEL DEO EXECUTIVE PRODUCERS SCOTT G. STONE EXECUTIVE PRODUCERS HILARY DAVIS EXECUTIVE PRODUCERS STEPHEN KELLNER EXECUTIVE PRODUCERS GREG SCHEINZ EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL SHAMBERG
WRITTEN BY STACEY SHER PRODUCED BY CYNTHIA WADE EXECUTIVE PRODUCERS JACQ SELBY EXECUTIVE PRODUCERS DUNCAN MONTGOMERY EXECUTIVE PRODUCERS JAMES O. STERN EXECUTIVE PRODUCERS JULIE GOLDSTEIN EXECUTIVE PRODUCERS PHIL HUNT EXECUTIVE PRODUCERS COMPTON ROSS EXECUTIVE PRODUCERS KELLY BUSH NOVAK EXECUTIVE PRODUCERS ELLEN PAGE EXECUTIVE PRODUCERS CYNTHIA WADE EXECUTIVE PRODUCERS RON NYSWANER EXECUTIVE PRODUCERS PETER SOLLETT

LE 10 FÉVRIER AU CINÉMA



Années 2000. Laurel (Julianne Moore), est une brillante inspecteur du New Jersey. Sa vie bascule le jour où elle rencontre la jeune Stacie (Ellen Page). Leur nouvelle vie s'effondre quand Laurel découvre qu'elle est atteinte d'un cancer en phase terminale. Laurel a un dernier souhait : elle veut que sa pension revienne à la femme qu'elle aime mais la hiérarchie policière refuse catégoriquement. Laurel, dont les forces déclinent à mesure que la maladie progresse, fait confiance à son ancien coéquipier Dan Wells (Michael Shannon). Tout d'abord choqué de l'homosexualité de Laurel, il décide finalement de se battre à ses côtés. Assisté par l'activiste Steven Goldstein (Steve Carell), ils mobilisent aussi bien policiers que citoyens civils pour s'engager ensemble pour l'égalité des droits pour tout de monde.

« Le film vous prend à la gorge, surtout parce que Julianne Moore et Ellen Page, dans les rôles principaux, sont formidablement sincères. »
Rolling Stone



Le réalisateur Peter Sollett nous brosse dans son long métrage la véritable et très émouvante histoire d'amour et de douleur du couple lesbien Laurel Hester et Stacie Andree qui s'est battu, il y a environ dix ans, pour obtenir des droits égaux, finalement reconnus aux États-Unis en juin 2015. Le documentaire Américain du même titre de Cynthia Wade recevait l'OSCAR du meilleur documentaire en 2008.

« Un film émouvant, pertinent et très bien fait! »
New York Observer



« Il faut avoir un cœur de pierre pour rester insensible à FREE LOVE. »
Los Angeles Times

