

BASIEREND AUF
DEM WELTBESTSELLER
VON MARTIN SUTER

JESSICA SCHWARZ DER HAMZA JEETOOA

KOCH

So schmeckt Leidenschaft!

EDITION SENATOR PRÄSENTIERT FINE PRODUKTION DER SENATOR FILM KÖLN UND C. FILMS IN KOOPERATION MIT NETWORK MOVIE · SCHUBERT INTERNATIONAL FILMPRODUKTION · SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / SRG SSR „DER KOCH“
HAMZA JEETOOA · JESSICA SCHWARZ · HANSPETER MÜLLER-DROSSAART · NATALIE PERERA · YRSA DALEY-WARD · PHILIPPINEN SONJA EVERS · HELGE SASSE · ANNE WALSER · KATHARINA NÄDELIN · LOTHAR SCHUBERT · JOSEF BRANMEYER ·
ULF ISRAEL · PETER NADERMANN · HEIK STILTING · STEFAAN SCHIEBER · MIKIK STEVE · B-ZET · RALF HILDBENBEUTEL · SCHMITZ KAI · SCHROETER · MICKI · KATHARINA NÄDELIN · ASTRID MARIASCHK · KOSTÜM ANNA-BARBARA FRIEDLI ·
SCHNITZLI ANDREA KESSLER · MONICA ROTTMEYER · THOMAS WILDER · ANDREAS WÜLKI · CAMILLA THOMAS · THOMAS WILDER · THEODORE RUTH TOMA · REGIE RALF HUETTNER · MUSIK TOM HORN · VON MARTIN SUTER (VERGLEICHEN MIT TITEL-NE-S-VERLAG)
MIT UNTERSTÜTZUNG VON FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW · DEUTSCHER FILMBAFONDS (DFF) · BUNDESANSTALT FÜR KUNST UND KULTUR (BAK) · SCHWULE · ZÜRCHER FILMSTIFTUNG · SPANISCHER FILMBAFONDS (IFFI) · BUNDESANSTALT FÜR KUNST UND KULTUR (BAK) · FILMSTIFTUNG SÜDBAYERN (FFS) · MEDIA PRODUKTION DER EUROPÄISCHEN UNION

www.koch-derfilm.com

AB 4. SEPTEMBER IM KINO

DER KOCH

So schmeckt Leidenschaft!

Ein Mann,
der jede ins Bett kochen kann,
aber zu anständig ist.

Eine Frau,
die ihm zum Opfer fällt,
aber ein Riesengeschäft wittert.

Ihre Geliebte,
die auch mit Männern schläft,
aber gegen viel Geld.

Und deren Kunde,
der alle drei benutzt,
um seine Geschäfte anzukurbeln.

Verfilmung von Martin Suters Weltbestseller.

Maravan, ein tamilischer Asylbewerber, gründet ein Catering der besonderen Art. Seine Grossmutter in Sri Lanka weihte ihn vor Jahren in die Kunst der aphrodisischen Küche ein. Und so bekocht Maravan mit seinen Liebesmenüs anfangs Paare, die ihm von einer Sexualtherapeutin vermittelt werden und später zwielichtige, zahlungskräftige Geschäftsleute aus Politik und Wirtschaft. Während er der Züricher Hochfinanz die Potenzprobleme weg kocht, erlauscht er dabei immer drastischere Indiskretionen über Waffenschleiberei und Bankenkrise und gerät trotz Liebesmenüs in Teufels Küche.



«EINE DELIKATESSE, AUCH ALS KINOFILM»
CINEMAN.CH

