

F COMME FILM ET TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS
PRESENTENT

NOÉE ABITA

LAURE CALAMY

JUAN CANO



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2017



AVA

UN FILM DE LÉA MYSIUS

PRODUIT PAR JEAN-LOUIS LIVI ET FANNY VYONNET

AVEC TAMARA CANO, DAOUA DIAKHATE, BAPTISTE ARCHIMBAUD, FRANCK BECKMAN, CARMEN GIMENEZ, VALENTINE CADIC, ISMAËL CAPELOT

SCÉNARIO ET DIALOGUES LÉA MYSIUS AVEC LA COLLABORATION DE PAUL GUILHAUME MONTAGE PAUL GUILHAUME DÉCOR ESTHER MYSIUS MONTAGE PIERRE DESCHAMPS MUSIQUE ORIGINALE FLORENCIA DI CONCHILIO SON YOLANDE DECARSIN ALEXIS MEYNET VICTOR PRAUD

UNE COPRODUCTION F COMME FILM ET TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DU CNC (NOUVELLES TECHNOLOGIES EN PRODUCTION) AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC FOIINOVA 13 ET CINÉMAGE 11



© F COMME FILM - TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS - ARTE FRANCE CINÉMA